



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



Faith & Form/ IFRAA International Awards Program
for Religious Art and Architecture - 2011

AWARDS 2011

PROGETTO ARTE POLI - VERONA

PRIMO PREMIO-“HONOR AWARD”

CATEGORIA: ARTE LITURGICA

OPERA PREMIATA: Vetrata artistica della Basilica Vaticana S. Paolo Fuori le Mura, Roma

MOTIVAZIONE

Una esemplare integrazione tra arte e architettura. La realizzazione dimostra come un'opera d'arte contemporanea possa integrarsi senza stridere in spazi storici. Dettagli separano il nuovo dall'antico, educano le nuove generazioni a inserimenti contemporanei "amovibili", che potrebbero, un domani, venire ricollocati senza danneggiare il complesso architettonico originario.

Quest'opera d'arte è una dichiarazione d'intenti. La Chiesa non è statica, abbraccia arti nuove, al contempo l'arte di qualità è durevole, imperitura.

Nello specifico, l'opera risponde alle attuali condizioni dell'edificio. Si tratta quindi di un atto artistico responsabile e consapevole. Di una moderata, sapiente commistione tra storia e contemporaneità.

SECONDO PREMIO - “MERIT AWARD”

CATEGORIA: DESIGN PER LA LITURGIA

OPERA PREMIATA: Chiesa del Gesù Divin Maestro, Roma

MOTIVAZIONE

Un adeguamento degli spazi celebrativi eccellente. Gli elementi architettonici e di arredo realizzati appaiono uniformi e omogenei. Il materiale utilizzato è "autoctono", l'iconografia ricca, ben definita e in sintonia con l'elemento architettonico ospitante. Il fatto che la chiesa sia di recente realizzazione

PROGETTO ARTE POLI

Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298

Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche

(consacrata nel 1967 - ndr) rende ancor più impegnativo l'adeguamento proposto ed è riprova del suo buon esito. Gli elementi apportati si adattano perfettamente con gli esistenti e li esaltano, seppur visivamente contrastanti. Si tratta di una rivisitazione/rimodulazione "ottimistica" di un periodo architettonico complesso.

FAITH & FORM AWARDS:

Il premio internazionale per il design arte e architettura, cadenza annuale, è co-organizzato dal quadrimestrale "Faith&Form" e dal dipartimento "adeguamento e edilizia di culto" dell'AIA (American Institute of Architects) IFRAA - Interfaith Forum on Religion, Art and Architecture.

I progetti premiati verranno illustrati nel numero 44.4 di Faith&Form e resi disponibili online a partire dal 15 dicembre pv su www.faihandform.com. Le tavole progettuali e fotografiche dei vincitori verranno premiate in occasione della annuale convention dell' American Institute of Architects a Washington D.C., maggio 2012.

La Giuria degli awards 2011

Presidente/Clero: The Reverend Canon Cindy Evans Voorhees, Voorhees Design, Inc., Huntington Beach, CA

Architetto: Elizabeth Plater-Zyberk, Duany Plater-Zyberk &Co., Miami, FL

Artista: Laura Kruger, Hebrew Union College Museum, New York, NY

Architetto: James Shields, HGA Architects and Engineers, Milwaukee, WI

Architetto: Siddiq Karim, Architect, Norman, OK

Per informazioni:

<http://www.faihandformawards.com/>

Faith & Form 47 Grandview Terrace Voice: 860-575-4702
Essex, CT 06426 Fax: 860-768-5198
Web: faithandform.com

PROGETTO ARTE POLI

Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298

Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Testi e Foto presentati per i Faith & Form Award 2011 Vetrata San Paolo Fuori le Mura, Vincitore del Honor Award nella Categoria Arte Liturgica.

Richiesta del Committente: realizzare un'opera che separi l'ambiente del battistero in due zone, per creare un passaggio sicuro per il turista che visita la basilica e al tempo stesso proteggere le opere presenti in questo ambiente, in particolare il battistero stesso.

Le Sfide Realizzare una parete divisoria in vetro che sia moderna opera d'arte, ma che al tempo stesso si integri con l'ambiente e l'architettura esistente. Installare l'opera in modo che l'intervento non sia invasivo e non danneggi le pareti decorate del battistero.

Strategia e Realizzazione Per la realizzazione di quest'opera è stato studiato un disegno che sia punto di incontro tra lo stile geometrico e lo stile astratto: il primo per meglio adattarsi all'architettura esistente, il secondo per realizzare un'opera unica nel suo genere in un ambiente di prestigio come la Basilica di San Paolo Fuori le Mura. La griglia di luce nella sua regolare geometria è un filtro tra i due ambienti che si scompone nell'incontro con la semplicità e la potenza della fascia centrale, raggio di luce divina che diparte dallo Spirito Santo. Sono stati utilizzati colori chiari e luminosi dal bianco al giallo, questi attraverso le linee e lo stile tipico dell'artista, scorrono sulla superficie della vetrata, davanti e dietro la griglia, sfumando in giochi di colore più caldi e accoglienti. Le linee che spezzano la griglia e la rendono viva, richiamano la parte centrale più luminosa dove lo Spirito Santo è visibile nelle linee superiori, colomba bianca dalla quale diparte la luce purificatrice del Battesimo.

Assieme a quest'opera è stata realizzata la porta che, sul lato opposto, consente l'accesso al battistero, disegnata con lo stesso stile al fine di completare con coerenza il lavoro.

Note tecniche Il telaio che sorregge l'opera è in acciaio inox e si adatta all'architettura esistente per essere montato riducendo al minimo l'invasività dell'intervento: il telaio tocca solo in sei punti le pareti e la volta soprastante dove la chiusura è completata dall'installazione di un vetro temperato e sagomato sulle irregolarità e sulle modanature esistenti. Ogni pannello è posto all'interno di una vetrocamera antisfondamento che garantisce la sicurezza del visitatore in entrambi gli ambienti, nonché la protezione dal degrado e la durata nel tempo.

PROGETTO ARTE POLI

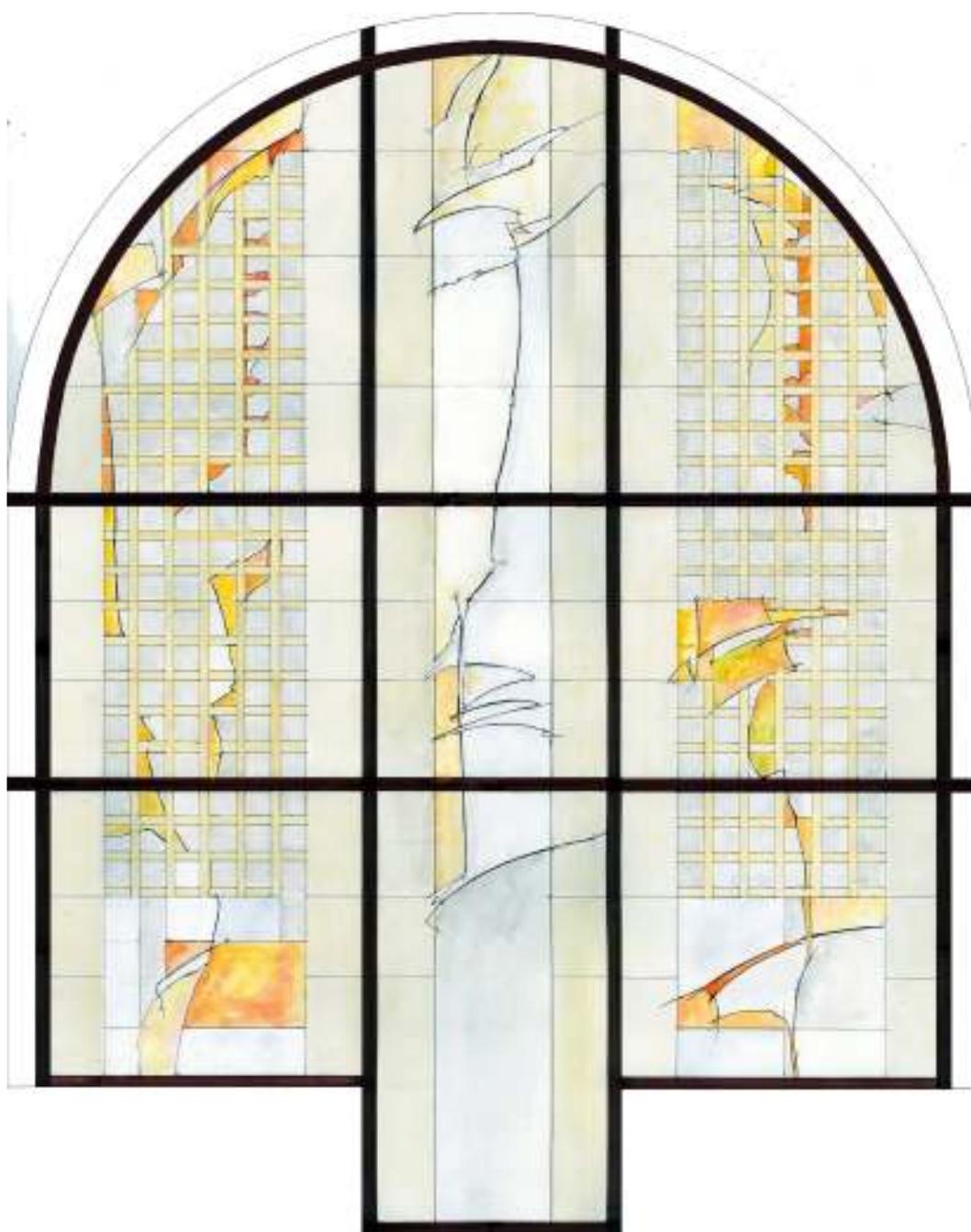
Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298

Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche

Materiali utilizzati: sono stati utilizzati vetri soffiati a bocca di grande qualità e produzione artigianale, sagomati e incisi al fine di ottenere le sfumature e i gradienti di colore desiderati.



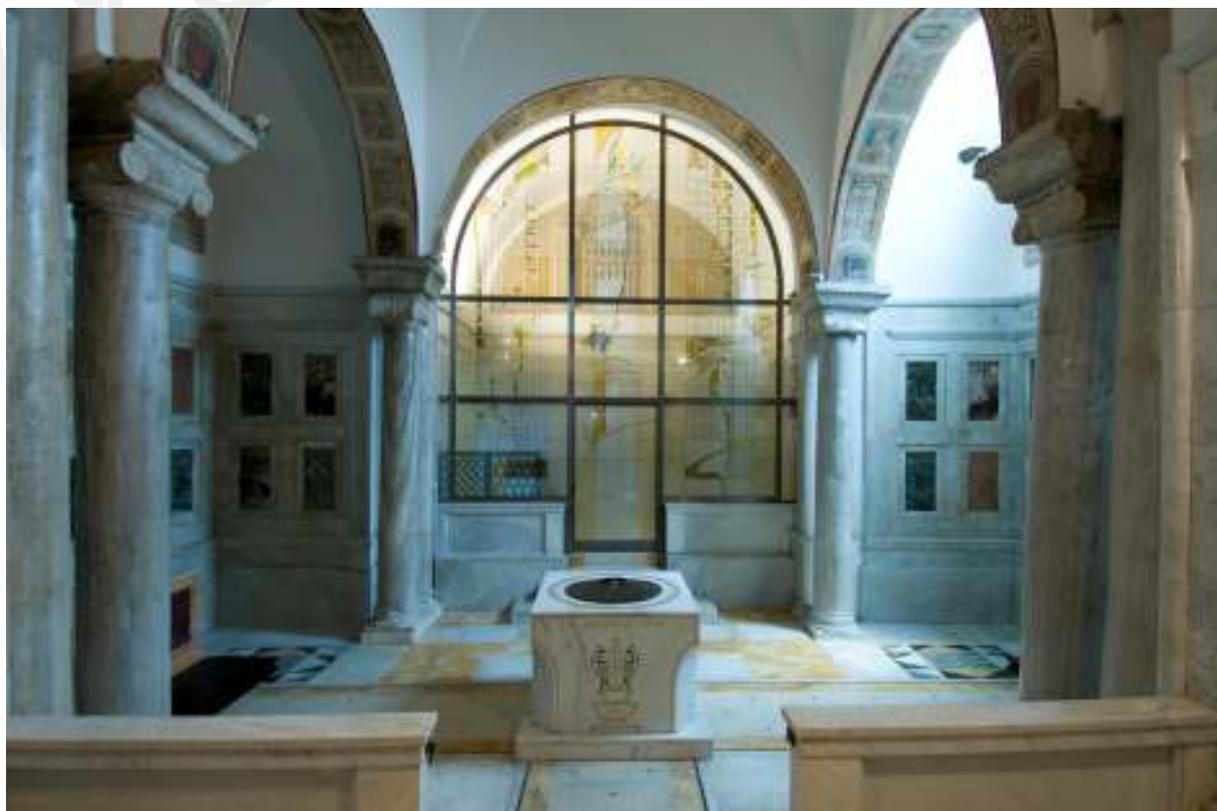
PROGETTO ARTE POLI

Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298

Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



PROGETTO ARTE POLI

Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298

Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



PROGETTO ARTE POLI
Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298
Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



PROGETTO ARTE POLI

Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298

Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



PROGETTO ARTE POLI
Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298
Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



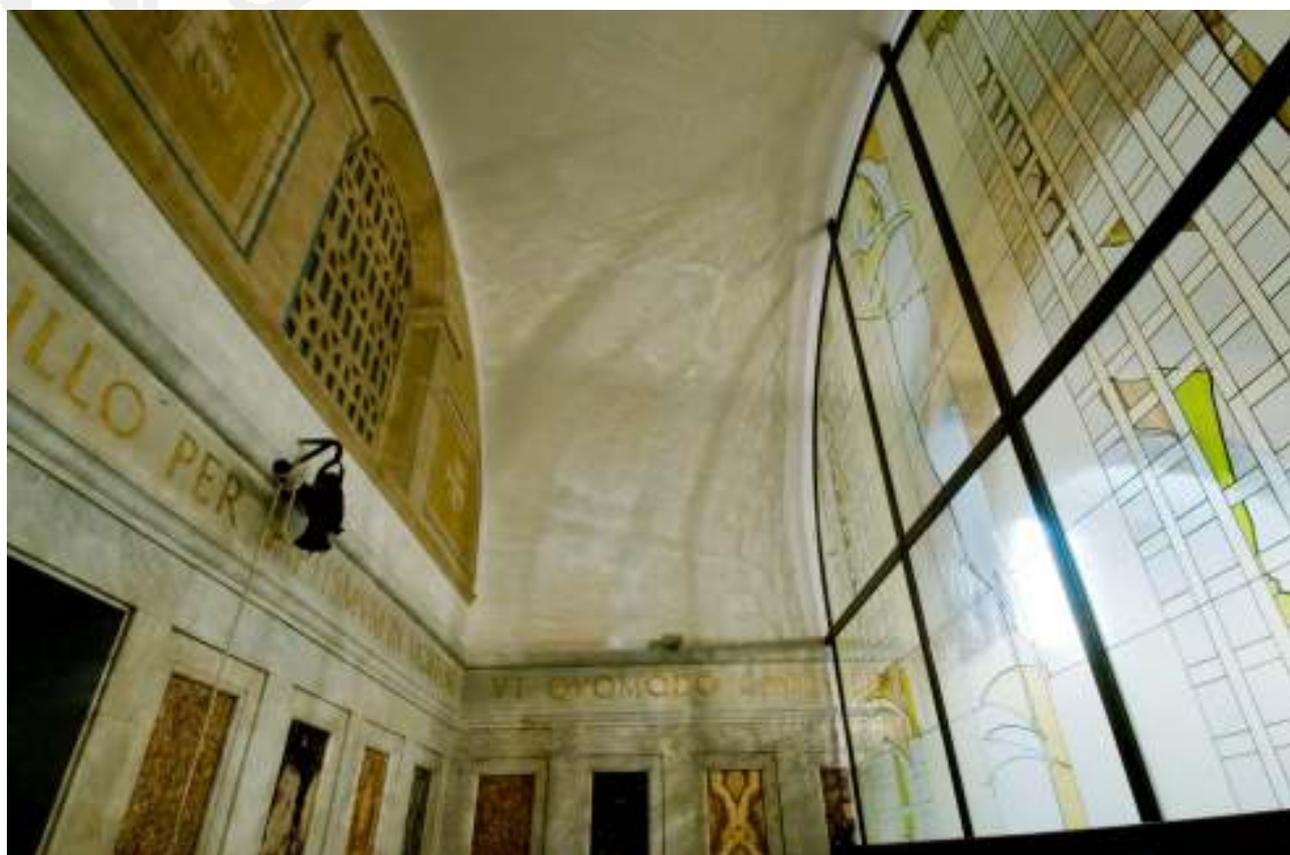
Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



PROGETTO ARTE POLI
Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298
Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



PROGETTO ARTE POLI

Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298

Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



PROGETTO ARTE POLI
Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298
Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Testi e Foto presentati per i Faith & Form Award 2011 Arredo Liturgico e Rinnovamento della Chiesa di Gesù Divino Maestro a Roma.

Richiesta del committente: Realizzazioni artistiche e Arredo Liturgico al fine di operare una valorizzazione della Chiesa esistente.

Le sfide: Progettare un insieme di opere artistiche che trasformino la vecchia chiesa in una nuova chiesa, operando non soltanto un riassetto presbiteriale ma rinnovando la sacralità di tutti gli ambienti attraverso opere d'arte che circondino il fedele e che riescano, attraverso i simboli e le scene della bibbia ad accompagnarlo nei momenti di vita comunitaria e nei momenti di preghiera.

Strategia e Realizzazione: Per la Chiesa il progetto ha previsto la realizzazione di un fondale absidale in mosaico raffigurante il Cristo nelle vesti di Maestro negli episodi del Discorso della Montagna e dell'insegnamento ai Sacerdoti del Tempio. A divisione dei due episodi la figura centrale del Crocifisso dove attraverso le tessere dorate la croce diviene luce, ultima lezione di Gesù che rivela l'amore del Signore per l'uomo: il Cristo Crocifisso è al tempo stesso Cristo Sacerdote, primo pastore di uomini, e ricorda alla comunità che il sacerdote agisce in nome e nella persona di Cristo Capo (Concilio Vaticano II).

Nel mosaico sono presenti due nicchie realizzate mediante decorazioni in vetrofusione con inserti in foglia d'oro, la nicchia destra ospita il tabernacolo realizzato in bronzo con la tecnica della fusione a cera persa e raffigurante il pellicano simbolo dell'amore di Cristo che sacrifica se stesso per i suoi "figli".

Gli arredi (altare ambone e sede) sono realizzati in marmo bianco con brecce decorate mediante applicazioni di foglia oro a missione.

Nella zona del battistero è stato realizzato un mosaico con lo stesso stile del mosaico absidale raffigurante episodi della Bibbia dove l'acqua è il mezzo attraverso il quale si è manifestata la volontà del Signore: il Battesimo di Gesù, Il Diluvio Universale, Mosè che Separa le acque del Mar Rosso e Gesù incontra la donna samaritana al Pozzo. Se da una parte l'acqua è elemento di purificazione dall'altro è fonte di salvezza descritti attraverso episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento; nella zona centrale l'altorilievo di Cristo Risorto è la luce che illumina la vita del fedele: con la purificazione del battesimo inizia il percorso verso la salvezza.

Il battistero è stato realizzato in marmo bianco da un unico blocco di marmo.

PROGETTO ARTE POLI

Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298

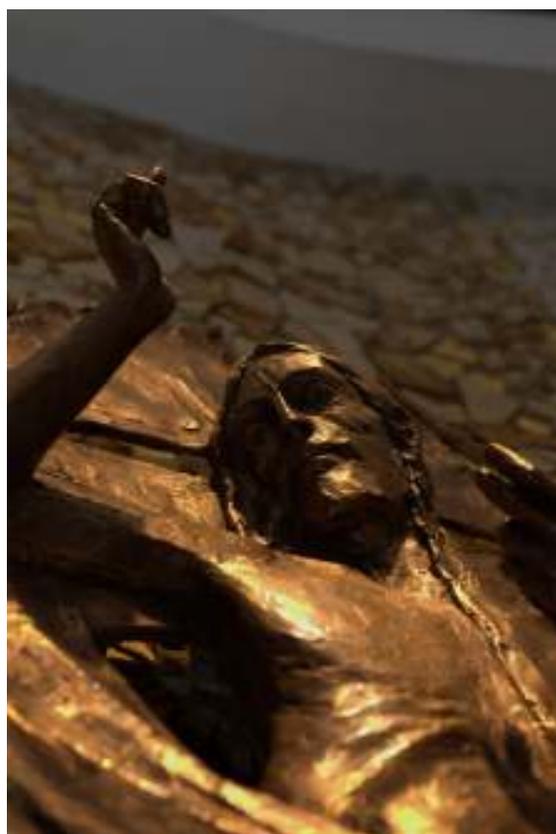
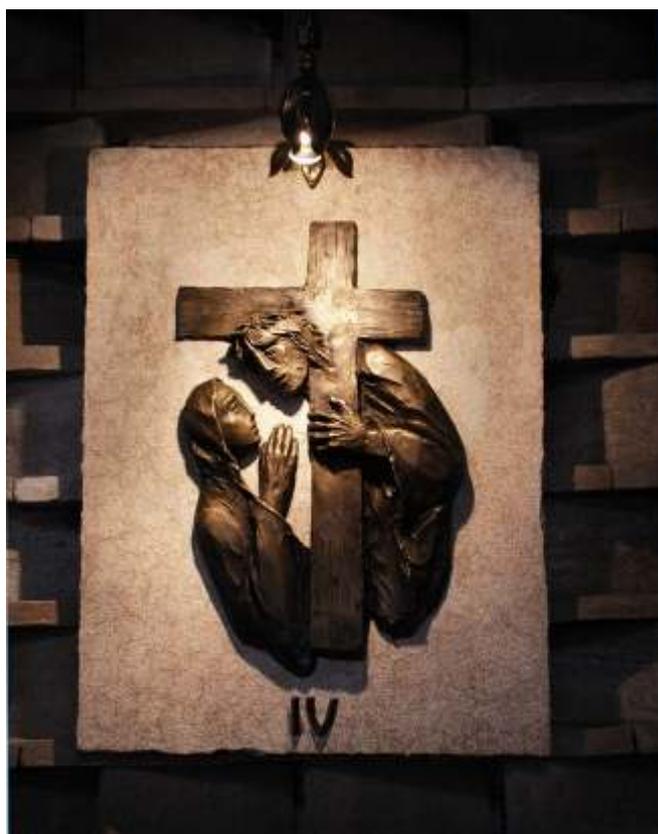
Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche

A conclusione del progetto è stata realizzata la bussola di ingresso con vetrate astratte nei colori del blu e dell'azzurro e con un portale in bronzo. Sopra il portale un simbolico fasci di luce richiama l'azione dello Spirito Santo e della Pentecoste. Successivamente, come richiesto dalla committenza, è stata realizzata una via crucis in bronzo, ottenuta anche in questo caso con la tecnica della fusione a cera persa: la passione del calvario è trasmessa attraverso altorilievi che emergono con forza e dove si percepisce con chiarezza la pesantezza della Croce e i sentimenti dei personaggi.

Materiali utilizzati: oltre ai materiali già elencati (marmo, bronzo) per il mosaico sono stati utilizzate solo pietre naturali non levigate; per le vetrate sono stati utilizzati vetri soffiati a bocca come da antica tradizione vetraria.



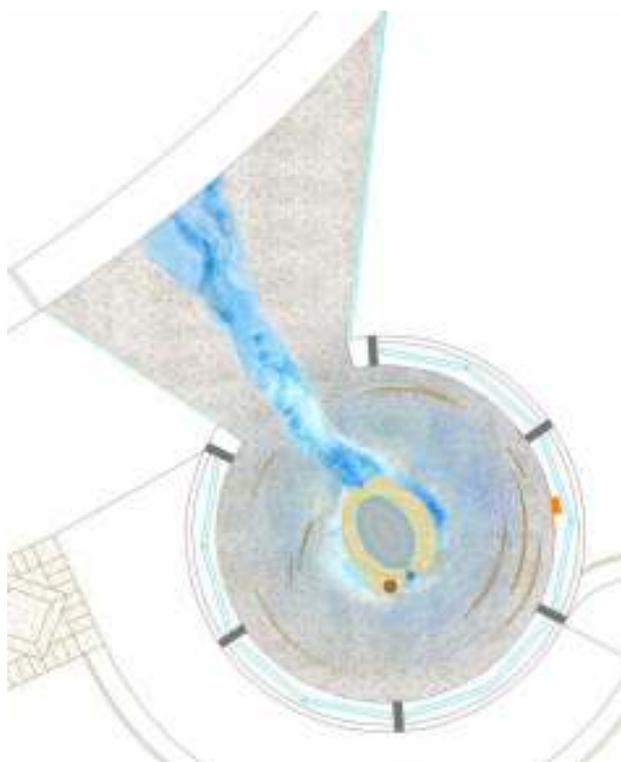
PROGETTO ARTE POLI

Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298

Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



PROGETTO ARTE POLI

Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298

Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



PROGETTO ARTE POLI

Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298
Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



PROGETTO ARTE POLI
Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298
Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



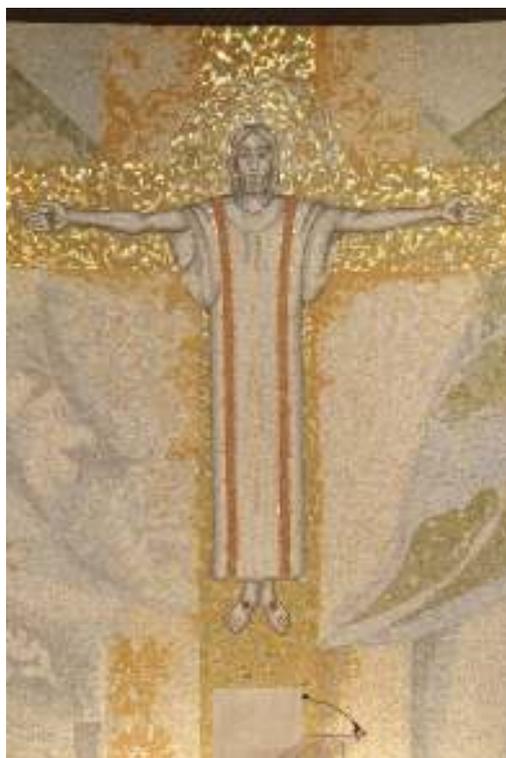
PROGETTO ARTE POLI

Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298

Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239



Progetto Arte Poli – Progettazione e Realizzazioni Artistiche



Progetto Arte Poli

PROGETTO ARTE POLI srl
Via Bresciana 67/b - Verona
Tel 0458510455 Fax 0458510298
P.I. 02979060239

PROGETTO ARTE POLI
Via Bresciana 67/b - 37139 Verona - Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298
Codice Fisc. e Part. IVA 02979060239